

Alat2 kebesaran Di-Raja turun temurun dalam istia'adat pertabaln

CHURA SI-MANJAKINI

28 OCT 1963
SA-LAIN daripada Nobat ada lagi beberapa jenis alat perkakas yang menjadi tanda kebesaran di-Raja bagi negeri Perak. Alat2 perkakas ini di-namakan "Perkakas Kerajaan" ia-itu kumpulan barang2 lama yang di-simpan sa-bagai pesaka.

Perkakas2 Kerajaan ini di-simpan dalam sa-buah blek yang khas di-Istana Iskandariah, di-Bukit Chandan, Kuala Kangsar dan di-kawal oleh Bentaraz. Pada masa Pertabaln baharu - lah perkakas2 ini di-gunakn. Di-bawah ini di-sebutkan satu persatu alat2 Perkakas Kerajaan negeri Perak ini:
CHURA SI-MANJAKINI

Pedang H.

Sa-bilah pedang yang telah di-pesakol turun temurun dari semenjak zaman Sang Sapurba. Menurut Hikayang "Ketinggian Salasilah" (Sejarah Raja2 Negeri Perak) adalah nasab Raja2 pemerintah negeri Perak ini berasal dari dzuriat Nila Utama ia-itu Sang Sepurba, anak Raja Suran dengan Puteri Mahat a b al-Bahari, anak Raja Aftab al-Ardzi.

Pedang Chura Si-Manjakini ini telah di-bawa oleh Sang Sapurba ketika baginda tiba bersaudara terjall di-Bukit Seguntang Mahameru, Palembang. In-lah Permaisuri Mambang dit-takkan oleh Sang Sapurba membunuh ular Saklimuma yang mengasas di-bulu Negeri Minangkabau ia-nya juga-lah di-pakai oleh Parameswara ketika baginda di-tabalkan menjadi Raja Melaka yang pertama dalam tahun Maschi 1405.

Pedang tersebut turun pula kepada Raja2 Melaka yang kemudian daripadanya, hingga sampai-lah kepada Sultan Mahmud Shah, Raja Melaka yang akhir sa-kali.

Apabila negeri Melaka di-alahkn oleh Potugis dalam tahun 1511, Sultan Mahmud Shah berundur, mulaz ka-Hulu Muar, Pahang, Pulau Bentan dan akhir-nya lalu ke-Kampar (dalam Pulau Sumatera) di-mana baginda mangkat dalam tahun 1530.

PEDANG SAKTI DARI ZAMAN RAJA MELAKA

Sa-belum baginda mangkat - dengan permintaan orang besar negeri Perak - baginda telah menghantar-kan putera-nya Raja Mudzaffar Shah menjadi Sultan yang pertama di-Perak serta di-kurnialn baginda Perkakas Kerajaan sa-kali, termasuk-lah pedang Chura Si-Manjakini.

Ikrar

Dari semenjak itu-lah pedang ini menjadi sa-bahagian daripada Perkakas Kerajaan negeri Perak dan telah di-gunakn dalam semua istiadat perlabaan Sultan2 Perak turun temurun.

Dalam istiadat Pertabaln Yang Mulia Raja Chik Muda, Pawang di-Raja akan memsembahkan pedang Chura Si-Manjakini kepada baginda Sultan, Duli yang Maha Mulia akan menyambut dan menghunus pedang ini lalu menghunus akan bererti yang di-lakukkn oleh Sang Sapurba ketika baginda berwasiat dengan Demang Lebar Daun, Raja Palembang dahulu kala.

Ada pun bunyi wadat di-antara Sang Sapurba dengan Demang Lebar Daun itu ia-lah demikian:
Demang Lebar Daun: "Ada pun tuanku segala anak chuchu patak sedial jadi hamba sa-bawah Duli Yang di-Pertuan, hendak-lah ia di-perbaiki oleh anak chuchu - duli tuanku. Jika ia berdos, sa-besar2-dosa-nya pun jangan-lah ia di-fadzihkan dan di-nista dengan kata2 yang jahat. Jika-lah besa dosanya, di-bunuh, itu pun jika berlaku pada hukum."

Keris

Sang Sapurba: "Akan pinta bapa itu hamba kabangkalah, tetapi hamba minta satu janji pada bapa hamba."

Demang Lebar Daun: "Janji yang mana itu tuanku?"

Sang Sapurba: "Hendak-lah pada akhir zaman kelak anak chuchu bapa hamba jangan derhaka pada anak chuchu kita, jikalau ia dalam dan jahat pekerti sa-kali pun?"

Demang Lebar Daun: "Baik-lah tuanku, tetapi jikalau anak buah tuanku dahulu mengubahkn dia maka anak chuchu patak pun mengubahkn-lah?"
Sang Sapurba: "Baik-lah, kabul-lah hamba akan wadat itu."
 Chura Si-Manjakini berasal daripada perkataan

"Churika (si) Mandakini" dalam bahasa Sanskrit yang bermakna Mata (pisau dari Mandakini) ia-itu sa-buah tasek berampiran dengan Sungai Ganges di-India.

Dalam Sejarah Melayu, pedang ini di-sebut Churek Si-Mandakini.

KERIS HANG TUAH
 Asal-nya ia-lah keris "bawar" Laksamana Hang Tuah, hulubalang negeri Melaka yang mashur itu, tetapi kemudian ia-nya telah di-serahkan kembali oleh Hang Tuah kepada Sultan Mahmud Shah manakala ia-lah baginda mendapatkan Puteri Gunung Ledang untuk di-jadikan isteri baginda.

Konon-nya apabila Hang Tuah gagal daripada mendapatkan Puteri Gunung Ledang, beliau telah kembali ke Melaka tetapi membawa diri ka-hulu negeri Perak. Beliau telah menghantarkn keris bawar-nya itu melalui Tun Mamot untuk di-persembahkan kepada Sultan Mahmud Shah.

Ketika Sultan Mahmud Shah berundur meninggalkan Melaka dalam tahun 1511, keris itu telah di-bawa baginda bersama2 lingka sampal ka-Kampar dan kemudian-nya di-kurnialn pada putera baginda Raja Mudzaffar ketika beliau hendak berangkat ka-Negeri Perak dalam tahun 1528. Dari semenjak itu-lah keris itu menjadi sa-bahagian dari Perkakas Kerajaan negeri Perak.

Janji

Sarung dan tali-nya diperbuat daripada emas. Keris Hang Tuah ini konon-nya mempunyai kesaktian dan boleh terangsap menchari musuh menurut yang di-arahkan oleh tuannya seperti peirru berpandu sekurang-kurangnya.

KERIS PESAKA
 Keris Pesaka ini ia-lah sa-bilah keris lama yang sakti juga. Sarong-nya ber-

Renchana

Pertabaln

Khas

Yg akhir

salut emas, ia-itu telah di-arahkn oleh sa-orang dari pada Sultan Perak yang terdahulu. Keris ini telah hilang masa Jepun.

MESTIKA ATAU GELIGA

EMBUS
 Sa-jenis tankol adzimat yang di-sembahkn oleh Tok Seri Nara di-Raja ka-pada baginda Sultan pada masa Pertabaln. Geliga ini telah di-persembahkan kepada Sultan Mudzaffar Shah (Sanan Perak yang pertama) oleh Tun Perubu (Tok Puan Puteh) yang di-kemah, juga dengan nama Tok Seri Nara dalam masa pertabaln baginda dalam tahun 1528 di-Tanah Abang.

Temong itu ia-lah saudara kaman Tun Saban Balek, pemerintah Hulu Perak pada masa mulaz Sultan Mudzaffar Shah datang ka-negeri ini dahulu. Tok Temong telah datang menghadrati kitalah pertabaln kepada Sultan Mudzaffar Shah bersama2 dengan Tun Saban.

Mereka membawa ber-bagai2 persembahan dan-lansaut perarakan sa-banyak 77 ekor gajah; di-antaranya barang2 persembahan yang termasuk-lah Mestika Embun yang tersebut di-atas.

Seolah-olahlah kitalah parti yang istiadatn makam Sultan2 Perak zaman dahulu semua-nya terletak di-sabelah kanan mudek Sungai Perak. Sultan yang mulaz sekali membuat kota istana dan bermakam di-sabelah kiri mudek Sungai Perak ia-lah Al-marhum Sultan Idris Shah.

Sa-bagai membalas persembahan Tok Temong itu, Sultan Mudzaffar Shah telah mengurniakan sa-buah puan (bekas strom) bujur kepada Tok Temong. Tetapi puan itu kemudian di-persembahkan semula kepada Sultan Mudzaffar Shah sebab beliau tidak berkahendakan apa2 balaian daripada baginda. Apa yang di-hendakilah Tok Temong ia-lah suatu ikrar daripada Sultan, ia-itu baginda akan anak chuchu baginda hendak-lah mememerintah di-sabelah kanan mudek Sungai Perak manakala Tok Temong dan anak chuchunya mememerintah di-sabelah kiri mudek Sungai Perak.

Sambungan

CHAP HALLINTAR

Sa-jenis mohor kecil yang terbutat daripada perak yang berukir perkataan, "Seri Sultan Muhammad Shah dzillullahi 'al-alam" ia-itu bagi mengurniakan Chap Kayu Kempa yang asal - yang di-bawa oleh Sang Sapurba ketika terjall di-Bukit Seguntang Mahameru.

KAMAR B. H.

Chap

Chap Kayu yang asal itu memakailn tulisan Sanskrit, tetapi apabila Parameswara, Raja Melaka yang pertama memeluk agama Islam - dan memakat gelungan Sultan Muhammad Shah dalam tahun 1433, maka baginda telah mengantikan tulisan Sanskrit itu dengan tulisan Arab.

Demikian juga tangkapan-nya yang di-perbuat daripada kayu gamat dan berukir-gambar Dewa Hallintar itu telah di-ganti dengan kayu biasa Hallintar. Chap Hallintar ini-lah yang di-lelakkn oleh Tok Seri Nara di-Raja di-telंगा kaman Duli yang Maha Mulia dalam Istiadat Pertabaln sambil mem-baikan Rahasia Nasab Sultan (Bahasa Keturunan baginda).

KANCHING HALKAH

Peliasan leher batu zamrud purbakala yang bertekatkan benang emas yang merupakan dua ekor naga. Sultan Mudzaffar Shah dikurniakan oleh Maharaja China kepada Parameswara pada masa baginda berangkat mengadap Maharaja China dahulu.

PONTOH BERNAGA

Sa-jenis perhiasan sa-akan2 gelang emas, di-akan2 di-ke-dua2 belah tangan Duli yang Maha Mulia pada masa Pertabaln.

PONTOH ULAR LIDI

Sa-jenis perhiasan sa-akan2 Pontoh Bernaga juga, di-pakai di-ke-dua2 belah tangan Duli yang Maha Mulia pada masa pertabaln.

KANTAI BUNGA NYIOR

Rantai emas panjang ber-kerawang seperti bule-bule nyior di-pakai oleh Duli yang Maha Mulia pada masa Pertabaln. Rantai ini di-agak berasal dari semenjak zaman Hindu lagi.

AGOK

Sa-jenis kalong emas, di-pakai di-leher Duli Yang Maha Mulia Raja Perempuan pada masa Pertabaln.

DOKOH

Sa-jenis perhiasan daripada emas berpermataminteng2-nya, bentuk-nya sa-akan2 kerawang yang besar.

SEMBERIT

Sa-jenis bekas tempat Ra-ja, sa-akan2, di-kanan busi 28 OCT 1963

Dua buah puan (bekas strom) bujur bernama Puan-Bujur dan sa-buah lagi bernama Puan-Naga Taru - Puan Bujur pada masa-nya telah di-anugerahkan oleh Sultan Mudzaffar Shah kepada Tok Temong tetapi di-persembahkan kembali kepada baginda seperti yang di-cheritakan tadi.

Purba

Tali pinggang emas ber-kanching, pakailn puteri2 di-Raja yang boleh di-lelakkn kepada Pending. Di-agakkan Kamar ini berasal dari Jawa.

MUNDAM

Sa-jenis bekas yang ru-pa-nya sa-akan? bati, ia-itu bekas limau yang di-gunakan dalam upacara Perliman Munding. In-lah di-bawa ka-Perak ketika Negeri Perak terjelat di-bawah naungan Kerajaan Aceh.

MAHKOTA

Sa-buah mahkota bertatapan permata berlian yang telah di-beli oleh Al-marhum Sultan Idris di-London ketika baginda menghadrati istiadat Kemahkotaan King George yang kelima dalam tahun 1911.

Apabila baginda mangkat dalam tahun 1516, mahkota tersebut terserah kepada waris2 baginda. Kerajaan Negeri Perak kemudian telah membeli mahkota itu dengan harga \$20,000 - dan di-jadikan Perkakas Kerajaan.

KERIS SIKI GADING

Sa-bilan lagi keris dalam kumpulan Perkakas Kerajaan negeri Perak. Nama keris ini di-dambil dari nama istiadat Daeng Ulu Pereri Burong, Raja Bugis yang ketiga.

Asal-nya di-punyai oleh Al-marhum Sultan Yusof Izzudin Shah, ia-itu pesaka peninggalan nada baginda Al-marhum Sultan Idris (Sultan Perak yang ka-28).

Walaupun Sa-bulan Yusof memeluk telah menjadikannya untuk di-jadikan Perkakas Kerajaan.