

'PESAKA SEJARAH TURUN TEMURUN'

Keris Hang Tuah alat kebesaran Raja2 di-Perak

**Keluaran
khas**

**KEPUTERAAN
SULTAN
NEGRI PERAK
YG KE-43**

KERIS HANG TUAH ada-lah di-antara 18 jenis alat perkakas yang menjadi tanda kebesaran di-Raja bagi negeri Perak sa-lain daripada Nobat.

Sa-banyak 18 jenis alat itu yang di-namakan "Perkakas Kerajaan" ia-lah Tiara, Mahkota, Keris Seri Gading, Kamar, Mundam, Puan, Semberit, Agok, Dokoh, Rantai Bunga Nyior.

Pontoh Bernaga, Pontoh Ular Lidi, Chap Halilintar, Kanching Halkah, Keris Pestaka, Keris Hang Tuah Mestika atau Geliga Embun dan Chura Si-Manjakini.

KERIS HANG TUAH asalnya keris 'bawar' Laksamana Hang Tuah, hulubalang negeri Melaka yang mashor.

Keris itu, menurut riwayat-nya, di-serahkan oleh Hang Tuah kepada Sultan Mahmud Shah, manakala beliau tidak berjaya mendapatkan Puteri Gunong Ledang untok di-jadikan isteri Sultan.

Kegagalan mendapatkan Puteri itu, konon-nya, menyebabkan Hang Tuah melarikan diri ka-hulu Perak dan tidak kembali lagi ka-Melaka.

Dari emas

Keris 'bawar' itu di-kirimkan melalui Tun Mamat untok di-persembahkan kepada Sultan Mahmud Shah.

Keris ini di-bawa ka-Kampar dalam tahun 1511 sa-masa baginda Sultan Mahmud Shah meninggal-kan Melaka.

Kemudian di-kurniakan keris itu kepada putera baginda, Raja Mudzaffar dalam tahun 1528 sa-masa hendak berangkat ka-Perak.

Oleh
**Yusoff
Bakar**

Sejak itu-lah keris ini menjadi satu di-antara 'perkakas' Kerajaan negeri Perak.

Bentok keris ini, sarong dan ulu-nya di-perbuat daripada emas.

Konon-nya keris ini mempunyai kesaktian, sa-perti peluru berpandu sekarang, boleh terbang menchari musuh-nya menurut arahan dari tuannya.

Semua perkakas ini di-simpan dalam sa-buah bilek khas di-Istana Iskandariah, Bukit Chandan, Kuala Kangsar, di-gunakan sama-sama pertabalan sahaja.

Barang2 ini di-jagai oleh Bentara2.

Pedang purba

Antara perkakas ini yang bersejarah dan menarek hati ia-lah **CHURA SI-MANJAKINI**, ia-itu sa-bilah pedang.

Pedang, **CHURA SI-MANJAKINI** berasal dari perkataan, "Churika (Si) Mandakini" dalam bahasa Sanskrit yang bermakna, "Mata (pisau) dari Mandakini", ia-itu sa-buah tasek berhampiran dengan Sungai Ganges, di-India.

Pedang ini di-pesakal turun temurun dari zaman Sang Sapurba.

Nasab Raja2 pemerintah negeri Perak daripada zuriat2 Nila Utama; ia-itu Sang Sapurba, anak Raja Suran dengan Puteri Mahatab al-bahari, anak Raja Aftab al-Ardzi.

Dengan pedang ini-lah Permaksu Mambang dititahkan oleh Sang Sapurba membunuh ular Saktimuna yang mengganas di-hulu negeri Minangkabau.

CHURA SI-MANJAKINI di-bawa oleh Sang Sapurba sa-masa baginda tiga bersaudara terjali di-Bukit Seguntang M a h ameru, Palembang.

Raja Melaka yang pertama dalam tahun Masehi 1405, Parameswara memakai pedang ini sa-masa ditabalkan.

Istiadat

Pedang ini di-gunakan oleh Raja2 Melaka, ringga kapada Sultan Mahmud Shah, Raja Melaka yang akhir sakali pada tahun 1511.

Pedang **CHURA SI-MANJAKINI** ada-lah dalam simpanan Raja Mudzaffar, sa-masa baginda menjadi Sultan yang pertama dalam 1528.

Pedang itu di-gunakan dalam semua istia'adat pertabalan Sultan Perak 'urun temurun dari abad yang ke-16 hingga-lah ka-abad yang ke-20 ini.

Dalam istia'adat2 pertabalan, Yang Mulia Raja Chik Muda, Pawang di-Raja akan mempersembahkan pedang **CHURA SI-MANJAKINI** kapada baginda Sultan.

Duli Yang Maha Mulia Sultan akan menyambut dan menghunus pedang ini lalu menguchup-nya.

Sa-telah di-sarongkan sa-mula, baginda akan menyandang - nya di-bahu kanan baginda, sama sa-perti yang di-lakukan oleh Sang Sapurba, ketika baginda berwa'adat dengan Demang Lebar Daun, Raja Palembang dahulu kala.